

# artension

Kit-média / secteur culturel / 2021



“La communauté  
de ceux qui aiment l’art.”

De gauche à droite, les journalistes Patrick Le Fur, Françoise Monnin, Frédérique-Anne Oudin, Barbara Tissier, Marie Girault, Christian Noorbergen et Ileana Cornea © Marie Tissier



# 30 000 lecteurs passionnés

**Adressez-vous à ceux qui font votre fréquentation.** Unique en son genre, Artension fédère une communauté de vrais passionnés, celle qui se déplace dans les expositions. Nos lecteurs sont comme nous : curieux, attentifs et sans préjugés.



Dans l'atelier de Gérard Garouste

© Bertrand Rieger



Avec Hermann Nitsch à la galerie RX

© Bertrand Rieger



Avec G. Erro

© Thierry Borredon



Avec Antonio Segui et Vladimir Velickovic

# 100% du monde de l'art\*

**Visez large.** Il y a les initiés, il y a les intéressés et il y a ceux qui découvrent. À rebours de l'esprit de chapelle, Artension s'adresse à tous et vise à développer les publics.

(\* 63% se déclarent initiés, 33% amateurs, 4% étudiants)

outsider  
fair  
art

art

D

art  
ipi

PUS'ART

LYON  
ART  
PAPER

ART  
CITE

ART ÉLYSÉES  
ART & DESIGN

Elan  
d'Art

ARTCITE  
Grand Baz'Art

**artension**



# 73% de collectionneurs\*

**Il y a ceux qui regardent et ceux qui achètent.** Artension joue un rôle reconnu de prescripteur pour ceux qui aiment vivre entourés d'œuvres, qu'ils soient collectionneurs compulsifs ou primo-acheteurs.

(\* 73% des abonnés Artension déclarent collectionner. Sans doute la plus forte proportion de la presse artistique.)

Le collectionneur Benoît Duchet de Chartres,  
au salon Figuration Critique en 2018

**artension**



# 22% d'influenceurs\*

**Comptez sur ceux qui font circuler l'information. Artension s'adresse à ceux qui par leurs réseaux animent la communauté de l'art, font les tendances et alimentent le bouche-à-oreille.**

(\* commissaires d'exposition, membres de jury, responsables d'institutions, critiques d'art, journalistes, etc.)

# Une audience multipliée

+ Kiosques, Relay et Maisons de la presse : 8 000 points de vente.

+ Boîtes aux lettres de nos abonnés.

+ Emailing : 31 242 contacts

+ Facebook : 34 851 fans



# Ils sont là !

Rejoignez nos **282** annonceurs



Airial Galerie - Mimizan

GALERIE DUCHOZE  
ART CONTEMPORAIN



Fondation *Cartier*  
pour l'art contemporain

Galerie Marie Vitoux

Galerie Collégiale  
Lille  
Art Contemporain  
Véronique Dalle



Galerie Lélia Mordoch

GALERIE  
DANIELLE BOURDETTE  
GORZKOWSKI

GALERIE PICOT-LE ROY

COLLECTION  
DE L'ART BRUT  
LAUSANNE

galerie UNIVER  
/ Colette Colla



Musée d'art moderne  
et d'art brut



Ecole des beaux-arts  
de Paris

FONDATION  
VILLA  
DATRIS



domaine national de Chambord

L U M A  
A R L E S



GALERIE  
SCHWAB  
BEAUBOURG

Françoise Monnin et Patrick Le Fur à l'Outsider Art Fair 2018  
© Sophie Lepetit



artension

# Des tarifs militants

40% moins cher  
pour les annonceurs du  
secteur culturel (galeries,  
musées, centres d'art,  
associations, artistes...)

Pleine page

~~2 700 € HT~~ 1 575 € HT

Demi-page

~~1 600 € HT~~ 945 € HT

Quart-page

~~900 € HT~~ 525 € HT



e :  
Signe de l'intérêt grandissant pour ce type de photographie, ils sont désormais présents à la foire Paris Photo, où même les conservateurs de musées viennent voir leur stand.

Artistes : Outre les visages primitivistes peints par Coco Fonsac sur des photos de famille (Anatomie n° 102), Corinne Richard, par exemple, brode au fil rouge des symboles et signes contemporains sur des photos trouvées en brocante - elle récite le passé à la vie hypercontemporaine en ajoutant des signes informatiques sur une robe des années 1960, ou une redingote des années 1920. Edouard Taufferbach retrouve des photographes anonymes de la collection du réalisateur Sébastien Lifshitz, en composant de grands panneaux, où la même image légèrement décalée se répète. Le tirage anonyme devient souvent mystérieux et troublant. ◆

De gauche à droite :  
Au jardin - E. Taufferbach - 2018 - Galerie Orange, Paris  
Anonyme - Collection Jacques Tardieu

Pour en savoir plus :  
http://centre-photo-lecture.fr/actualite/ www.kunstmuseum.com  
• Photo trouvée par Michel Probst et Cécile de Nijls, Phaidon, 2006 • Installation : Musée d'histoire de la photographie par Clément Choups, Nord du Nord, 2013

## Cheminements d'Artistes 2018

Salon d'Art Contemporain de Saint-Antoine Noblia Val



13 juillet - 15 août 2018

Vernissage le 13 juillet à 18h

Daphne Allier - Arnaud - CarpeDiem - Céline Choups - Sandrine Despaines  
Patrick Diaz - Tania Feuermann - Catherine Galy - Nicolas Gaud - Doriane Goussier  
L'Art Papier - Lionel Lescaudres - Elisabeth Lombard - M. Prost - Hélène Pons - Enclavature

un événement de la Société des Arts de Saint-Antoine Noblia Val,  
en partenariat avec le Centre d'Art Contemporain de Saint-Antoine Noblia Val,  
le Département de Saint-Antoine Noblia Val, le Département de Gironde, le Département de la Gironde et le Département de la Gironde.



19<sup>e</sup> BIENNALE  
DE PEINTURE  
DE CESTAS  
(GIRONDE)

Du dimanche 14 octobre  
au dimanche 28 octobre 2018

INVITÉE D'HONNEUR  
La plasticienne Jeanne Duchêne

La biennale est dotée de 3 prix en numéraire  
Grand Prix de la Biennale 2018, Prix de la Ville de  
Cestas et Prix « Coup de Cœur du Public »

Inscription avant le lundi 12 septembre 2018

fiche d'inscription, le règlement et le document relatif à l'assurance sont  
disponibles sur le site de la Mairie : [www.mairie-cestas.fr](http://www.mairie-cestas.fr)

Heures d'ouverture de la Biennale :  
du lundi au vendredi : 15h00-18h00  
samedi & dimanche : 10h00-13h00 et 15h00-18h00

Renseignements : [service.culture@mairie-cestas.fr](mailto:service.culture@mairie-cestas.fr) ou 05 56 78 84 81



PRIEURÉ-RONSARD.FR

PRIEURÉ  
ST-COSME  
DEMEURE  
DE RONSARD



# FRANTA

2 JUIN > 16 SEPT. 2018

—  
DESSINS  
PEINTURES  
SCULPTURES

GALERIE  
CAPAZZA

en partenariat avec le



# Grille de tarifs\*

\*réservée au secteur culturel

## Parlons-en

*Je suis à votre disposition pour toute information, n'hésitez pas à me faire signe.*

*Aurélie*

Aurélie Charnay

04 74 21 18 77

publicite@magazine-artension.fr



### Pleine page intérieure

~~2 700 € HT~~

**1 575 € HT**

Emailing + Facebook inclus

### 1/2 page

~~1 600 € HT~~

**945 € HT**

### 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> de couverture

~~3 000 € HT~~

**1 890 € HT**

Emailing + Facebook inclus

### 1/4 page

~~900 € HT~~

**525 € HT**

### 4<sup>e</sup> de couverture

~~3 500 € HT~~

**2 205 € HT**

Emailing + Facebook inclus

# Informations pratiques

## DIFFUSION

- Périodicité : bimestrielle (6 n° par an + hors séries)
- 96 ou 104 pages quadrichromie
- Ventes en kiosques de presse et par abonnement
- Audience : 30 000 lecteurs
- Emailing : + 25 000 contacts
- Facebook : + 28 000 contacts

## PARUTION - REMISE DES ÉLÉMENTS (sauf hors-séries)

- Date limite de réservation : le 25 des mois impairs
- Date limite de remise des éléments : le 5 des mois pairs
- Publicité fournie prête à insérer (format PDF HD / 300 dpi)

## RÉSERVATION

- Acompte de 30 % à la réservation

## REMISES & MAJORATION

- Réservation annuelle (6 numéros) : 35 %
- Remise fidélité (de la 2<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> parution consécutive) : 5 %
- Nouvel annonceur : 5 %
- Page de droite de rigueur : + 10 %

## FRAIS DE CRÉATION (si pub non fournie prête à insérer)

- Page entière : 150 euros HT
- Formats inférieurs : 75 euros HT

## Formats

- **Pleine page & couverture**  
230 x 290 mm + 5 mm de fond perdu
- **1/2 page horizontale** : 190 x 125 mm
- **1/2 page verticale** : 90 x 260 mm
- **1/4 page** : 90 x 125 mm